



Fiche de préparation – Séance pédagogique

Intitulé de la séquence pédagogique	Laïcité et liberté d'expression
-------------------------------------	---------------------------------

Intitulé de la séance pédagogique	La liberté d'expression	N° de séance	2/2
-----------------------------------	-------------------------	--------------	-----

Le cadre institutionnel			
Niveau d'enseignement	Tous niveaux	Nombre d'élèves	30
Discipline/Interdisciplinarité	EMI/EMC		
Dispositif éducatif	Parcours citoyen		
Durée	1h30		
Matériel	tableau blanc/ordinateurs		
Matériau(x)	<ul style="list-style-type: none"> • exposition : « Cartooning for peace » • carte du monde de la liberté de la presse (Reporters sans frontières) • biographies de Plantu et Charb (pages web, livres, presse, dessins de presse) • documents sur le thème de la liberté d'expression : nous sommes Charlie, dessins de Sampé... 		
Outil(s) didactique(s)	fiche outil : « La liberté d'expression : définitions de mots-clés » fiche élève : « Censure ou autocensure ? »		
Bibliographie			
Production			
Evaluation	<input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input checked="" type="checkbox"/> sommative		

Les savoirs scolaires visés																						
Notion(s)/ Problématique	La liberté d'expression																					
Objectifs	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="3">Compétences</th> </tr> <tr> <th>Savoirs</th> <th>Savoir-faire</th> <th>Savoir-être</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Objectifs transversaux</td> <td></td> <td></td> <td>Argumenter à l'oral de façon claire et organisée</td> </tr> <tr> <td>Objectifs info-documentaires</td> <td>Connaître le langage journalistique lié au dessin de presse</td> <td>Savoir sélectionner et restituer l'information</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objectifs disciplinaires</td> <td>Connaître la notion de liberté d'expression</td> <td></td> <td>Exprimer son point de vue et à comprendre celui d'autrui</td> </tr> </tbody> </table>				Compétences			Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être	Objectifs transversaux			Argumenter à l'oral de façon claire et organisée	Objectifs info-documentaires	Connaître le langage journalistique lié au dessin de presse	Savoir sélectionner et restituer l'information		Objectifs disciplinaires	Connaître la notion de liberté d'expression		Exprimer son point de vue et à comprendre celui d'autrui
		Compétences																				
		Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être																		
	Objectifs transversaux			Argumenter à l'oral de façon claire et organisée																		
Objectifs info-documentaires	Connaître le langage journalistique lié au dessin de presse	Savoir sélectionner et restituer l'information																				
Objectifs disciplinaires	Connaître la notion de liberté d'expression		Exprimer son point de vue et à comprendre celui d'autrui																			
Scénario pédagogique																						
Pré-requis et Pré-acquis	Pré-acquis : laïcité (séance 1)																					

Le déroulement de la séance					
Phases	Tâches				Différenciation pédagogique
	Descriptif	Organisation du groupe	Ressources		
			Matériau(x)	Outil(s) didactique(s)	
Phase 1 9h00-9h05 (05')	Présentation de la séance et des compétences visées <input type="checkbox"/> situer la séance dans le contexte : assassinat de Samuel Patty <input type="checkbox"/> annoncer le scénario pédagogique <input type="checkbox"/> annoncer les compétences visées et celles qui seront évaluées	Phase collective			
Phase 2 9h05-9h10 (10')	Mise en activité des élèves <input type="checkbox"/> brainstorming : - quelles sont vos connaissances sur la laïcité ? (pré-acquis) - quelles sont vos représentations de la liberté d'expression ? <input type="checkbox"/> faire émerger les questionnements entre laïcité et liberté d'expression	Phase collective			
Phase 3 9h10-9h25 (20')	Activité des élèves <input type="checkbox"/> échanger entre élèves/enseignants autour des notions de : - liberté d'expression - diffamation - liberté de la presse - caricature	Phase collective		<input type="checkbox"/> carte du monde de la liberté de la presse (Reporters sans frontières) <input type="checkbox"/> fiche outil : « La liberté d'expression : définitions de mots-clés »	
Phase 4 9h25-9h45 (20')	Activité des élèves <input type="checkbox"/> interpréter des dessins de presse (explications et débats)	Phase collective	<input type="checkbox"/> exposition		
Phase 5 9h25-9h45 (15')	Activité des élèves <input type="checkbox"/> connaître deux caricaturistes : Plantu et Charb	Phase individuelle	<input type="checkbox"/> livre <input type="checkbox"/> pages internet <input type="checkbox"/> article de presse <input type="checkbox"/> images		
Phase 6 9h25-9h45 (15')	Activité des élèves <input type="checkbox"/> déterminer s'il s'agit de censure ou autocensure ?	Phase individuelle	<input type="checkbox"/> exposition	<input type="checkbox"/> fiche élève : « Censure ou autocensure ? » (sélection de dessins de presse)	
Phase 7 9h45-9h50 (05')	<input type="checkbox"/> Structuration des apprentissages - mobilisation des connaissances (dessins de presse, liberté d'expression, diffamation, liberté de la presse, caricature, censure, autocensure) - présentation d'ouvrages en lien avec la liberté d'expression	Phase collective	<input type="checkbox"/> livres (fiction et documentaires), périodiques pour prêts		
	<input type="checkbox"/> évaluation des apprentissages	Phase individuelle		<input type="checkbox"/> fiche d'évaluation de la séquence	

Fiche de préparation proposée par :	Fonctions :	Date :
Grégoire Nakachdjian	Professeur documentaliste	Mars 2021